

Akademia Wychowania Fizycznego i Sportu w Gdańsku
KARTA OPISU ZAJĘĆ (SYLABUS) W CYKLU KSZTAŁCENIA 2019/2021

Jednostka Organizacyjna:	Wydział Wychowania Fizycznego Katedra Wychowania Fizycznego		Kierunek: Sport					
Poziom studiów (I stopień/II stopień/ jednolite studia magisterskie)	Studia drugiego stopnia o profilu praktycznym							
Profil studiów (ogólnoakademicki/praktyczny)	praktyczny							
Nazwa zajęć (przedmiotu):	Nazwa zajęć (przedmiotu): Uczenie sportów indywidualnych w przedszkolu i szkole podstawowej – fitness i taniec							
Forma studiów (stacjonarne/niestacjonarne):	Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin		Punkty ECTS	Typ zajęć (obligatoryjny do wyboru)	Język wykładowy
				stacjonarne	niestacjonarne			
	2	3 i 4	wykłady ćwiczenia		24	2	do wyboru	polski
Nauczyciel(-e) odpowiedzialny(-i) za zajęcia (przedmiot):	mgr Barbara Zarańska							
E-mail:								
Wymagania wstępne:								
Cele zajęć (przedmiotu):	Rozwinięcie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych potrzebnych do planowania i prowadzenia zajęć wychowania fizycznego w szkole ponadpodstawowej przygotowujących do udziału w aktywnościach myzyczno-ruchowych.							
Opis efektów uczenia się dla zajęć oraz ich powiązanie z efektami uczenia się dla kierunku								
WIEDZA								
W1	Omawia charakterystykę wybranych form aktywności muzyczno-ruchowych oraz podstawowe składowe wybranego treningu fitness.					K_W08		

W2	Opracowuje zestawy ćwiczeń rozwijających umiejętności i kompetencje uczniów, niezbędnych do udziału w aktywności muzyczno-ruchowej oraz treningu fitness, uwzględniając wiek oraz doświadczenie ucznia szkoły ponadpodstawowej, wykorzystując aktualne metody nauczania-uczenia się form muzyczno-ruchowych i fitness.	K_W08
UMIEJĘTNOŚCI		
U1	Demonstruje umiejętności techniczne typowe dla aktywności muzyczno-ruchowej i fitness w zakresie podstawy programowej wychowania fizycznego.	K_U12
U2	Planuje fragmenty zajęć rozwijające umiejętności i kompetencje uczniów, niezbędnych do udziału w aktywności muzyczno-ruchowej oraz treningu fitness, uwzględniając wiek oraz doświadczenie ucznia szkoły ponadpodstawowej, wykorzystując aktualne koncepcje nauczania-uczenia się form muzyczno-ruchowych i fitness.	K_U11
U3	Prowadzi fragmenty zajęć rozwijające umiejętności i kompetencje uczniów, niezbędnych do udziału w aktywności muzyczno-ruchowej oraz treningu fitness, uwzględniając wiek oraz doświadczenie ucznia szkoły ponadpodstawowej, wykorzystując aktualne koncepcje nauczania-uczenia się form muzyczno-ruchowych i fitness.	K_U11 K_U12
KOMPETENCJE		
K1	W trakcie prowadzenia fragmentów zajęć wykazuje się zdolnością do przewodzenia grupie oraz odpowiedzialnością za efekty swoich działań.	K_K08
K2	W trakcie prowadzenia fragmentów zajęć zwraca uwagę na dbałość o bezpieczeństwo własne i uczestników zadań.	K_K08
Kryteria i metody oceny osiągniętych efektów uczenia się:		
<p>Metody oceny</p> <ul style="list-style-type: none"> – W1, U1 – praca pisemna. – U1-U3, K1-K2 – ocena ekspercka w trakcie obserwacji fragmentów zajęć prowadzonych przez studentów. <p>Kryteria oceny</p> <p>Osiągnięte wszystkie wymienione przedmiotowe efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, a w szczególności:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ocena dostateczna – wszystkie wykonane przez studenta zadania są dostosowane do potrzeb i możliwości dzieci, – ocena dobra – ponadto są zgodne z aktualnymi koncepcjami uczenia gimnastyki, – ocena bardzo dobra – ponadto zawierają rozwiązania innowacyjne. <p><i>Aby uzyskać zaliczenie zajęć (przedmiotu) na ocenę dostateczną student musi osiągnąć wszystkie wymienione w programie efekty uczenia się.</i></p>		
Metody i formy realizacji zajęć (przedmiotu):		<p>Zajęcia prowadzone w formie ćwiczeń praktycznych i warsztatów. Całość składa się z dwóch bloków:</p> <p>1semestr - w którym studenci poznają sami różne formy zajęć muzyczno-ruchowych, treningu z sprzętem fitness oraz ciężarem własnego ciała a także doskonalić własne umiejętności w tym zakresie oraz</p> <p>2 semestr - w którym studenci samodzielnie prowadzą fragmenty lekcji WF w oparciu o poznane formy aktywności.</p>

	<p>Metody realizacji przedmiotu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - metody podające (opis, mini-wykład, wyjaśnienie, praca ze źródłem drukowanym, dyskusja moderowana), - metody problemowe (metoda sytuacyjna, metoda inscenizacji, małe grupy zadaniowe), - metody eksponujące (pokaz), - - metody praktyczne (ćwiczenia przedmiotowe)
--	--

Treści kształcenia:

Wykłady:

Ćwiczenia:

I semestr:

- zapoznanie studentów z różnymi, opartymi na nowych trendach, formami zajęć (1) muzyczo-ruchowych (taniec, zumba, salsation, latino itp.) , (2)treningu z sprzętem fitness oraz (3) ciężarem własnego ciała (trening funkcjonalny, tabata, abt, tbc, stretching itd.) rozwijającymi umiejętności i kompetencje uczniów szkół ponadpodstawowych, które są niezbędne do udziału w formach aktywności muzyczo-ruchowych ;
- doskonalenie własnych umiejętności studenta w zakresie wyżej wymienionych form aktywności.

II semestr:

- planowanie nauczania - uczenia form muzyczo-ruchowych (taniec, zumba, salsation, latino itp.) , (2)treningu z sprzętem fitness oraz (3) ciężarem własnego ciała (trening funkcjonalny, workout, kalistenika, tabata, abt, tbc, stretching itd.) w opoarcu o nowe trendy i metody nauczania uwzględniając wiek oraz doświadczenie ucznia szkoły ponadpodstawowej.

Forma zaliczenia:	Zaliczenie ćwiczeń na ocenę, na podstawie wykonanych przez studenta prac pisemnych oraz obserwacji umiejętności i kompetencji demonstrowanych w trakcie prowadzonych fragmentów zajęć.
--------------------------	--

Literatura:

Podstawowa:

Uzupełniająca:

Bilans punktów ECTS (1 pkt ECTS – 25-30 godz. pracy studenta):

Aktywność	Obciążenie studenta	
	stacjonarne	niestacjonarne
Udział w wykładach	godz.	godz.
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	godz.	godz.
Udział w ćwiczeniach	24godz.	godz.
Przygotowanie się do ćwiczeń	15godz.	godz.
Konsultacje	5godz.	godz.

Wykonanie prac zaliczeniowych	6godz.	godz.
....	godz.	godz.
Całkowite obciążenie pracą studenta	50 godz.	
Punkty ECTS za zajęcia (przedmiot)	2ECTS	